

# Martin Polák

Vybrat z půl milionu fotek deset, dvanáct. Ale jak? Ty nejlepší technicky? Z nejvýznamnějších show? S nejslavnějšími hvězdami? Ty nejvýtvárnější? Z divadel, kde fotím nejčastěji? Jak vypadá hudba? Mnoho otázek. Tak jsem našel takové, ke kterým mám co říct. Které mají význam pro můj život fotografický i lidský. Fotoaparát беру do ruky od dětství, z první publikované fotky jsem se radoval v šestnácti. Půl života je fotografie jednou z mých profesí. A největší pozornost patří hudebnímu divadlu, té fascinující syntéze hudby, zpěvu, pohybu, světla a emocí.

## Karel Gott – turné 2006

Karel Gott, legenda, tisíce fotek, desítky koncertů, vzpomínek. Co napsat? Karel byl jediný a jedinečný. Tohle bylo první turné, které jsem fotil. A zaskočilo mě, jak mě bral jako rovného partnera, vyhověl, pomohl... Nikdy nezapomenu. A nejde nezapomenout také na Františka Preislera, muzikanta, dirigenta, showmana.



## Angelika – Divadlo Broadway

Company je hrozně opomíjená. Přitom bez nich by muzikál nebyl muzikálem. Dlouhé a náročné zkoušení, malé honoráře, nejistota. Takový je život těchto lidí. Z mého pohledu si zaslouží stejnou slávu a pozornost jako hvězdy.



## Dracula

Dracula, nejúspěšnější český muzikál. Sedmadvacet let od premiéry a stále se hraje. Měl jsem možnost být u tří ze čtyř nastudování. Za ta léta se ve všech rolích vystřídalo mnoho skvělých umělců. Dan Hůlka hraje od premiéry dodnes. Sice jinak, ale pořád skvěle, úžasně dozrál. Tady je s Monikou Absolonovou v roli Lorraine.



## Jesus Christ Superstar – Hudební divadlo Karlín

Ježíš je další legendární titul. Po Vlasech další titul, který akceptovalo i rockové publikum. Tedy i já. V karlínské inscenaci postupně vystřídal Kamila Střihavku Václav Noid Bárta. A dal Ježíšovi novou identitu. Méně božskou, pochopitelnější, extrovertnější. Moc mě baví, vždycky když mě v divadle potřebují, říkám si, že dnes jdu do práce za odměnu.



#### Louskáček – Divadlo Hybernia

Focení baletu je hodně náročné, ale hodně mi dává. Krása pohybu, romantická hudba. Užívám si protiklady. Jeden den rockový koncert, druhý den třeba Louskáček.

#### Kladivo na čarodějnice – Divadlo Milenium

Hrozně emotivní dílo. Možná až moc, masové publikum po dramatech moc netouží. Hrálo se jen krátce, škoda. Zuza Ďurďinová jako Zuzana a Petr Dopita jako kat. Mrazí z toho. Příběh o zneužití moci a ideologie, nadčasové téma.



#### Quasimodo – Divadlo Hybernia

Představení mimo hlavní proud muzikálů. Taky co čekat od tvůrčího dua SKUTR. Hodně pohybu, akce, jinotajů. Ale smysl původního díla zůstal, dokonce silnější než v knížce. Příprava mě v roce 2011 pracovně minula, fotil jsem až reprízy v roce 2013. Tak mám pohled zvenčí.



#### Kleopatra – Divadlo Broadway

Možná trochu zvláštní, z Kleopatry fotka Marka Antonia. Ale pro mě je Pepa Vojtek výjimečnou osobností české muzikálové scény. Rockový zpěvák, který se vypracoval mezi nejuznávanější a nejoceňovanější herce hudebního divadla. Nic povrchního, každá role má jedinečný charakter. Fotka z roku 2018, Kleopatra se hraje dodnes a je pro mě srdeční záležitostí. Dvacet let spolupráce, mnohá přátelství, kus života, druhá rodina.



#### Lucrezia Borgia – Divadlo Hybernia

Choreograf a režisér Libor Vaculík vytvořil specifický divadelní žánr. Balet s živým zpěvem, kombinací baletu a muzikálu. Lucrezia s Bárrou v hlavní roli se před deseti lety hrála, jako v třetím českém divadle, i v Hybernii. Moc rád fotím představení Libora Vaculíka, protože kromě náročných a precizních choreografií a dokonalé práce s prostorem mají i light design v dokonalém souladu s režijním záměrem.



#### Chris Norman – Lucerna

To si tak člověk plní dětské sny. Smokie byli mojí nejoblíbenější zahraniční kapelou. Na jejich desku jsem v roce 1980 šetřil půl roku. Tedy nesnil jsem o focení, chtěl jsem být jako on, ale vzhledem k rozdílnému talentu jsem kytaru brzy odložil a uchopil fotoaparát. A v Lucerně roku 2012 jsem pro produkci fotil dva jeho koncerty. A po koncertě s ním v šatně prohodil zdvořilostní frázi. Pohodář, který si na nic nehraje.



#### Robinson Crusoe – Divadlo Na Maninách

Muzikál může být na jakékoliv téma. I když to zní šíleně. Robinsona jsem měl fotit už před čtyřmi lety, ale ekonomické problémy a covid vznik oddálily. Hraje se v malém divadle, komorní atmosféra ale vůbec nevádí.



#### Jiří Korn – O2 arena

Na koncertě k sedmdesátinám Jiřího Korna jsem se ocitl na poslední chvíli jako novinář. Tedy čekal jsem koncert, a přišel jsem na ohromující show. Desítky účinkujících a uprostřed ohromný profesionál, který bavil diváky, kolegy i sebe.